



Daniel Desputeau
UDA : 447404

NÉ LE 17 janvier 1964

Agence artistique Thomas Graton

Courriel : thomasgraton@videotron.ca Site Internet : <http://thomasgraton.com>

Téléphone : 514.396.7040 / Télécopie : 514.272.8882

PRIX - BOURSES

- ◆ **Gémeaux, « pour meilleur texte, dramatique unique. »** Prix collectif pour l'écriture de « ÉTATS HUMAINS », novembre 2006
- ◆ **Mise en scène du Masque de la production 2005 « Région »** pour le spectacle « Le gros homme et la mère ».
- ◆ **Nomination pour la « révélation de l'année » pour l'interprétation d'Achille dans le spectacle Penthésilée**, par l'association Québécoise des critiques de théâtre (A.Q.C.T), 1990
- ◆ **Prix du meilleur spectacle pour « Le cycle des rois »** d'Omnibus remis par l'association Québécoise des critiques de théâtre (A.Q.C.T), 1989-90
- ◆ **Prix de la C.A.C.U.M. de l'événement culturel de l'année pour « Le cycle des rois »** présenté dans le cadre du « Printemps Shakespearien », 1989

FORMATION

- ◆ **Étude au BACC. en Art Dramatique, UQAM; 1986-90**
- ◆ **D.É.C. en Lettres**, CEGEP de Maisonneuve; 1984-86
- ◆ **Stage « travail devant la caméra »** avec Danielle Fichaud (niveau Intermédiaire et avancé) 1999-2000
- ◆ **Stage « Phèdre et l'alexandrin »** avec Marc Zammit; 1999
- ◆ **Stage « le mythe Hamlet »** avec Gabriel Arcand, théâtre de la Veillée; 1993
- ◆ **Stage de voix** avec Elisabeth Albahaca, théâtre de la Veillée; 1992
- ◆ **Stage d'interprétation** avec Téo Spsychalski, théâtre de la Veillée; 1991
- ◆ **École de mime Omnibus** avec Jean Asselin; 1990

TÉLÉVISION

- **2009-10 YAMASKA** / Docteur Constant / réal. Philippe Gagnon / Duo productions
- **2008 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE** / voix Robot / réal. Mark Soulard / prod. Zone 3
- **2007 NOS ÉTÉS** / Caporal Gagnon / réal. Sophie Lorain / prod. Duo productions
- **2005-06-07 ÉTATS HUMAINS I-II-III-IV** / Plusieurs Premiers Rôles / réal. J.-P. Duval / prod. Les Films Zingaro, diffusion ARTV et Radio-Canada
- **2007 PURE LAINE** / Eddy, chauffeur de taxi / réal. Jean bourbonnais / productions Vendôme, diffusion Télé-Québec
- **2006 CA** / Mr. Gagnon / réal. PODZ / productions Novem, diffusion RADIO-CANADA
- **2004 2006 RUMEURS** / François / réal. Pierre Théôtret / prod. Sphère Média, diffusion Radio-Canada
- **2004 MINUIT LE SOIR** / Beaver / réal. PODZ / productions Zone 3, diffusion Radio-Canada
- **2003 VIRGINIE** / Leblanc / productions aetios, diffusion Radio-Canada
- **2002 HARMONIUM** / JOURNALISTE / réal. S.Miljevic
- **2002 MUSIC-HALL** / Inspecteur Messier / réal. A. Desrochers / productions aetios, diffusion Radio-Canada
- **2001 BUNKER** / La Rumeur / réal. p. houle / production Zone3, diffusion Radio-Canada
- **2000 FORTIER 2** / R. Duguay / réal. F. Gingras / productions aetios, diffusion Télé-métropole
- **1999 DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS** / L'Homme Truite / réal. P. Théorêt / diffusion Canal famille
- **1999 CORONER** / Martin Dubé / réal. P. Côté / diffusion TQS
- **1997 OMERTA 2** / Le Revendeur / réal. P. Houle / diffusion Radio-Canada

CINÉMA

- **2008 LES 7 JOURS DU TALION** / Gilles / réal. Podz / Go Film
 - **2007 PARTI POUR LA GLOIRE** court métrage / Marc (*premier rôle*) / réal. N. D'Astous
 - **2006 CONTINENTAL** long métrage / M.Marien (*premier rôle*) / productions Micro_scope
 - **2002 GAZ BAR BLUES** / Mongeau / réal. L. Bélanger
 - **2001 SUZOR-COTÉ** documentaire de l'O.N.F / SUZOR-COTÉ / réal. S. Giguère
 - **1994 ZIGRAIL** / L'Intrus / réal. A. Turpin
-

THÉÂTRE

- **2008 CAIUS Inspiré de Coriolanus** (*Shakespeare*) / Cominius / prod. L'Âge à deux têtes
- **2008 Cabaret Insupportable** / Auteur et Acteur / m.e.s. Brigitte Poupart et Michel Monty / Prod. Transthéâtre
- **2006 TITUS ANDRONICUS** W. Shakespeare / Bassianus / m.e.s. J. Asselin / prod. cie Omnibus
- **2004 LE CONTRAT**, texte T.Benaquista / L'Analysant / m.e.s. C. Nadeau / prod. Cie Le pont Bridge
- **2002-2003 L'AUTRE**, / L'Ermitte / m.e.s. P. de Vasconcelos / Pigeons International
- **2002 LA BIBLIOTHÈQUE DE CONSTANCE**, texte M.-È. Gagnon / Antoine Melançon / m.e.s. D. Dubeau / Salle Jean-Claude Germain, Théâtre D'Aujourd'hui
- **2001-2002 LES BACCHANTES** / Ares / m.e.s. P. de Vasconcelos / Pigeons International
- **2001 LES LABORATOIRES CRÊTE**, texte J-P. Bergeron / Ti-Marc / m.e.s. S. Crête / prod. Momentum
- **2000 L'HOMME DES TAVERNES**, texte Louis Champagne / Jeff Sanschagrin / m.e.s. L. Champagne / prod. Le Grand théâtre des hommes du Québec
- **2000 ÉLYSE III**, texte D. Dubeau / Daniel / m.e.s. D. Dubeau / prod. Théâtre-de-la-Nouvelle-Lune
- **1999 LA DERNIÈRE CÈNE**, texte Louis Champagne / Jésus / m.e.s. L. Champagne / prod. Momentum
- **1999 LA FICTION DU DÉSIR**, texte d. desputeau / Danseur-Interprète / m.e.s. et chorégraphie M. Oligny / Manon-fait-de-la-danse
- **1997 et 1999 LES DÉMONS**, texte Dostoïevski / Fedka et autres seconds rôles / m.e.s. T. Spsychalski / prod. La Veillée
- **1998-1999 LES ÂMES MORTES**, texte de G. Maheu / Christian / m.e.s. G. Maheu / prod. Carbone 14
- **1998 CHOMSKY, QUELQUES BRUITS ET LA DANSE DE ST-GUY** texte de L. dansereau / Chomsky / m.e.s. L. Dansereau / prod. Mécanique Générale
- **1997-1998 LES MÂLES**, texte A. Francoeur et D. Desputeau / Interprète-Danseur / m.e.s. A. Francoeur / prod. Tangente
- **1997 THÉRÈSE, TOM ET SIMON**, texte R. Gravel / Policier / m.e.s. D. Dubeau / prod. Nouveau Théâtre Expérimental
- **1996 AINSI SOIT-IL OU NON** / Danseur-Interprète / chorégraphie et m.e.s. M. Oligny / manon-fait-de-la-danse,
- **1995 MANDRAKE CRAQUE**, texte L. Dansereau / Mandrake / m.e.s. L. Dansereau / Mécanique Générale
- **1995 50 + 1**, texte J.-P. Ronfard et R.Gravel / 49^{ème} / m.e.s. J.-P. Ronfard et R.Gravel / Nouveau Théâtre Expérimental
- **1994 SABBAT**, texte L. Dansereau / Arès, Brouhaha danse / m.e.s. L. Dansereau et R.Laporte / Mécanique Générale

THÉÂTRE suite...

- **1994 LA BLAGUE PURE**, texte F. Marquis / Le Narrateur / m.e.s. F. Marquis / prod. La Licorne
- **1993 LES COMÉDIES BARBARES**, texte V. Inclin, / Petit Pierre et divers seconds rôles / m.e.s. J. Asselin / Omnibus
- **1993 LA DANSE DE FAUST ET MEPHISTO**, texte Goethe / Faust / Studio d'essai Claude-Gauvreau
- **1993 LA DANSE DE FAUST ET MEPHISTO**, texte Goethe / Faust / Studio d'essai Claude-Gauvreau
- **1992-1993 MÉCHANT MOTEL** texte L. Dansereau / Damien / m.e.s. L. Dansereau / Mécanique Générale
- **1992 UBU ROI**, texte A. Jarry / Boleslas et divers rôles / m.e.s. D. Roussel / prod. Nouvelle Compagnie Théâtrale
- **1991 LIONS DANS LES RUES**, texte J.Thompson / David et Teddy / m.e.s. C. Poissant / prod. Le Théâtre de Quat'Sous
- **1991 LE GARAGE DE SAM**, texte L. Dansereau / Sam / m.e.s. L. Dansereau / Mécanique Générale
- **1991 COMME IL VOUS PLAIRA**, texte W. Shakespeare / Olivier et Corin / m.e.s. A. Hausvater / l'Archipel
- **1990 MICHEL HURLAIT**, texte L. Dansereau / L'Animateur / m.e.s. L. Dansereau / Mécanique Générale<
- **1990 PENTHÉSILÉE**, texte H. Von Kleist / Achille / m.e.s. T. Spsychalski et C.Jolin / La Veillée
- **1990 PARCOURS SCÉNOGRAPHIQUE**, texte G. Artaud / Le Père / m.e.s. J. Harvey / Recto-verso
- **1989 LE CYCLE DES ROIS (Richard II, Henry IV et Henry V)**, texte W. Shakespeare / Bolingbroke (jeune Henry IV) et divers rôles / m.e.s. J. Asselin / Omnibus

ÉCRITURES ET MISE EN SCÈNES

- 🇫🇷 **Co-concepteur et Co-auteur de la série « ÉTATS HUMAINS »**, diffusée en Novembre 2005 sur la chaîne ARTV.
- 🇫🇷 **Mise en Scène de « LE GROS HOMME ET LA MÈRE »** de Louis Champagne, Productions « À tour de rôle », Été 2005.
- 🇫🇷 **Mise en Scène de « LES SOMMETS DES VOLCANS EST TROP PEU FRÉQUENTÉS »** de François Marquis, Productions du « N.T.E. », Hiver 2003.
- 🇫🇷 **Assistance à la mise-en-scène des « LABORATOIRES CRÊTE »** de Stéphane Crête, production Momentum, janvier, avril, septembre et décembre 2001.
- 🇫🇷 **Co-auteur et assistance à la mise-en-scène de LA DERNIÈRE CÈNE**, texte et m.-e.-s. L.Champagne. Rôle : JESUS, Momentum, décembre 1999
- 🇫🇷 **Assistance à la mise-en-scène de L'HOMME DES TAVERNES** de L.Champagne, présenté à la taverne Bar Fullum, Octobre 1999 et novembre 2000
- 🇫🇷 **Auteur des textes du spectacle LA FICTION DU DÉSIR** de M.Oligny, présenté par Manon-fait-de-la-danse, octobre 1999
- 🇫🇷 **Auteur des textes du spectacle BÊTES DE FOIRE** de A.Francoeur, présenté à Tangente, avril 1999
- 🇫🇷 **Auteur des textes du spectacle LES MÂLES** de A.Francoeur, présenté à Tangente, Octobre 1997/ Avril 1998
- 🇫🇷 **Co-auteur et metteur-en-scène de BARBARIE**, présenté par le Grand Théâtre Émotif du Québec, Février 1996
- 🇫🇷 **Co-auteur de L'ENCYCLOPÉDIE DES MORTS**, avec F.Marquis, 1994