



## Gaétan Nadeau

UDA : 297712

NÉ	1964
TAILLE	6 pieds
POIDS	195 lbs
CHEVEUX	Rasés
YEUX	Verts

## Agence artistique Thomas Graton

Courriel : [thomasgraton@videotron.ca](mailto:thomasgraton@videotron.ca) Site Internet : <http://thomasgraton.com>

Téléphone : 514.396.7040 / Télécopie : 514.272.8882

### FORMATION

- ♦ **1983-1987 Université du Québec à Montréal** (Baccalauréat en art dramatique – option jeu)
- ♦ **1993-1994 École Nationale de l'humour** – Programme « humoriste »

### PERFECTIONNEMENT

- ♦ **1992 Entraînement vocale et physique** avec Roberta Carreri de l'Odin Teatret (Danemark)

### BOURSES

- ♦ **2003 Conseil des arts et des lettres du Québec** – bourse de recherche et de création
- ♦ **2008 Boursier du CALQ** – STUDIO DU QUÉBEC À ROME / ITALIE

### THÉÂTRE

- **2009 -10 Douleur exquise** / m.e.s Brigitte Haentjens / Une création du Théâtre de Quat'Sous et de Sibyllines, en coproduction avec le Festival TransAmériques
- **2009 10 Personal Jesus** (*Gaétan Nadeau*) / m.e.s. Jacques Brochu, Marie-Stéphane Ledoux / prod. Gaétan Nadeau
- **2009 Woyzcek** / m.e.s Brigitte Haentjens / prod. Subillines
- **2007 La Métamorphose** (Kafka) / Le Locataire et le Gérant / m.e.s. Oleg Kisseliov / prod. La Veillée
- **2007 Le chant des Gaston** (Céline Bonnier) / Gaétan / m.e.s. Céline Bonnier / prod. Momentum
- **2002 – 2007 Hippocampe** (*Éric Jean et Pascal Brullemans*) / m.e.s. Éric Jean / prod. Théâtre de Quat'sous
- **2007 Une nuit Arabe** (*Roland Schimmelpfenning*) / m.e.s. Cristian Theodor Popescu / prod. Théâtre de Quat'sous
- **2006 La fin de Casanova** (*Marina Tsvetaïeva*) / m.e.s. Denis Marleau / prod. Théâtre Espace Go et Centre National des Arts
- **2005 Zap! Le réel** (*de / avec Nathalie Derome et Gaétan Nadeau*) / prod. Nathalie Derome – Espace Libre
- **2005-06 La famille se crée en copulant** (*Jacob Wren*) / m.e.s. Jacob Wren / prod. Usine C, tournée européenne et Tokyo
- **2004 Médée-Matériau** (*Heiner Müller*) / m.e.s. Brigitte Haentjens / co-prod. Sybillines, Usine C
- **2002-04 Abel et Bela** (*Robert Pinget*) / m.e.s. Jean-Marie Papapietro / prod. Salle Fred Barry, Centre National des Arts, Carrefour international des Arts
- **2002-03 Élizaviéta Bam** (*Daniil Harms*) / m.e.s. Oleg Kisseliov / prod. Théâtre La Chapelle, Gateway Theatre Edimbourg (Écosse)
- **2003 La leçon** (*Eugène Ionesco*) / m.e.s. Oleg Kisseliov / prod. Créations Diving Horse – Théâtre de La Chapelle

### CINÉMA

- **2009 Quitter Montréal** / Le Propriétaire / réal. Jeanne Crépeau / prod. Bôbard Inc.
- **2007 Next Floor** / Convive / réal. Denis Villeneuve / prod. Next Floor
- **2007 Lost Song** / Déménageur / réal. Rodrigue Jean
- **1993 Ruth (long métrage)** / réal. François Delisle
- **1991 Beebee Plain (moyen métrage)** / réal. François Delisle

## TÉLÉVISION

- **2008 Tout sur moi III** / Le Voyant / réal. Stéphane Lapointe / prod. Trio III Inc.
- 

## DANSE

- **2004-2005 L'hygiène de l'opérateur** – Production de Mia Maure Danse / Espace Tangente
- **1999-2000 Sur tes hanches comme montagnes** – Spectacle-happening de danse-théâtre et poésie / Comédien et co-auteur / Production de Mia Maure Danse / Théâtre de la ville (Longueuil) – Espace Tangente

## LITTÉRATURE

- Co-auteur avec Diane Jean du roman « Comme au ciel », VLB – 1994

## AUTRES IMPLICATIONS

- **2000-2001** - Adjoint à la direction artistique **Festival de théâtre des Amériques** (9<sup>ième</sup> édition)
  - **1990-1992** – Membre fondateur du groupe de création théâtrale **Mécanique Général**
-