

GILLES GRÉGOIRE

Compositeur

Agence artistique Thomas Graton

Courriel : thomasgraton@videotron.ca Site Internet : <http://thomasgraton.com>

Agent : Thomas Graton

Tél. : 514.396.7040

Télec. : 514.272.8882

www.gillesgregoire.com

Gilles Grégoire a étudié la musique classique au Conservatoire de Musique de Montréal et la musique moderne à l'Université de Montréal. Depuis, il se spécialise dans la composition de musique à l'image. Il est reconnu dans le milieu du cinéma, de la télévision et des communications pour la qualité de ses compositions et arrangements, qui réussissent à exprimer les émotions et les atmosphères que les réalisateurs (trices) veulent transmettre dans leur film. Il peut naviguer du drame contemporain (*Histoire de pen, Hochelaga*) à la fresque historique (*Et la lumière fut*) en passant par l'univers des enfants (*Cornemuse*) jusqu'à l'odyssée spatiale (*Euro Space Center* de Belgique).

Boursier du *Conseil des Arts du Canada* et du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec* à plusieurs reprises, **Gilles Grégoire** se démarque aussi pour la qualité de ses trames sonores; en effet, il s'est mérité deux nominations consécutives pour la **meilleure musique originale aux prix Jutra**, respectivement pour *Hochelaga* (2001) et *Histoire de pen* (2003).

À propos d'*Histoire de pen*, Gilles Carignan, du quotidien *Le Soleil*, écrit : « *Histoire de pen est un film d'atmosphère, bien servi par la musique de Gilles Grégoire, qui cherche d'abord à brosser un paysage intérieur...* » Pour sa part, Élisabeth Jean, du *Défilé Français*, souligne que : « *La musique, composée par Gilles Grégoire, ajoute à l'ambiance une note juste de profondeur. L'équilibre entre les paroles des détenus et la musique est maintenue. On ne voudrait pas trop de silences dans ce film...* »

GILLES GRÉGOIRE
Compositeur

CINÉMA

HOCHELAGA long métrage, fiction 127 minutes. Sortie en salles septembre 2000.



Prix Jutra 2001
Nomination pour la meilleure musique originale

HISTOIRE DE PEN long métrage, fiction 111 minutes. Sortie en salles octobre 2002.



Prix Jutra 2003
Nomination pour la meilleure musique originale

Tshinanu, série documentaire 26 X 30 minutes (TFO, APTN)

2005-2006

Il était une fois dans le trouble I et II, III, téléroman 26 X 30 minutes (Vrak TV)

2005-2006



Prix Gémeau

Cornemuse V, série pour enfants, musique et chansons 40 X 30 min. (Tqc)

2003

Eva, moyen métrage, 60 minutes (FIFA 2003, TV5 International)

2003

1701, La grande paix de Montréal, moyen métrage, 60 minutes (Tqc et TV5)

2002

Mondes et Mystères II, III et IV, série documentaire (Canal D)

1997-1998-1999

Les Nouvelles du Sport, (Réseau TVA)

1991 à 1994

La Face cachée du Soleil, documentaire 30 minutes (Canal D)

2000

Cet automne à TVA, 55 capsules publicitaires (Réseau TVA)

1998

Ami à vie, magazine de variétés (Radio-Canada)

1995

Les Signets d'Or, remise de prix littéraires (Tqc)

1994

GILLES GRÉGOIRE

Compositeur

TÉLÉVISION *(suite et fin)*

Mourir d'Amour, bande-annonce et publicité de la série (Tqc)

1994

Plaisir de lire, magazine culturel avec Danielle Bombardier (Tqc)

1994-95

Pour tout dire avec Anne-Marie Dussault, émission d'affaires publiques (Tqc)

1994

Pousse-Pousse, série fiction-documentaire (Tqc)

1993

La Montagne du Hollandais, téléroman 26 X 60 minutes (Réseau TVA)

1993

Tandem, téléroman 75 X 30 minutes (Tqc)

1989-91

EXPOSITIONS THÉMATIQUES

Et la lumière fut production multimédia permanente présentée à la **Basilique Notre-Dame de Montréal**, ouverture à la mi-septembre

2001

Eurospace Center complexe multimédia, ouverture en Belgique le **29 avril 2000**

aussi: **Les lanternes de Shanghai**, vidéo présentée au pavillon canadien de Shanghai, Chine, **2000**

FINA Hong-Kong, vidéo représentant le Canada à Hong Kong le **30 mars 1999**.

GILLES GRÉGOIRE

Compositeur

FILMS PUBLICITAIRES, ÉVÉNEMENTIELS ET CORPORATIFS

Nombreuses réalisations pour Innovitech, Schering Canada, La Société Canadienne de la Sclérose en Plaque, Portugal Telecom, Parcs Canada, l'Agence Spatiale Canadienne, le Groupe Spinelli, les caisses Desjardins, Metro-Richelieu, Aventis, Novartis, Pratt & Whitney, Atlas, Graficor, Essilor, Chenelière McGraw-Hill, Groupe Éducalivre, les Éditions CEC, etc

DISCOGRAPHIE

Kick off in english, Bande sonore du manuel anglais langue seconde, sec. 2 (Éditions Grand Duc) 2006;
Mille et une voix, 3 disques (éditions Chenelière/McGraw-Hill) 2005;
Attentix II, CDROM (Éditions Chenelière/McGraw-Hill) 2005;
Kick off in english, Bande sonore du manuel anglais langue seconde, sec. 1 (Éditions Grand Duc) 2005;
Mme Mo, CDROM (Éditions Chenelière/McGraw-Hill) 2004 ;
La course au trésor, CDROM (Magie-Mots Inc. & Gerip) 2004 ;
À propos 4 & 5, (Éditions CEC) 2004 ;
Ricochet 3, (Éditions CEC) 2003;
Lancelot, CDROM (Éditions Chenelière/McGraw-Hill) 2003;
Et la lumière fut, trame sonore de l'exposition présentée à la Basilique Notre-Dame de Montréal;
Attentix, CDROM (Éditions Chenelière/ McGraw-Hill) 2001;
Mission Possible, 2 disques (Éditions Chenelière/McGraw-Hill) 2001;
Ricochet 1 et 2, (Éditions CEC) 2000 ;
Lire et dire autrement, (Éditions CEC) 1999 ;
Ma grande aventure, (Éditions CEC) 1999 ;
L'Heure Plaisir Coucou, 12 disques (Éditions HRW/Groupe Éducalivre), 1997-1998.