



Normand Daoust

UDA : 366412

| | |
|---------|---------|
| TAILLE | 5'8" |
| POIDS | 150 lbs |
| CHEVEUX | Bruns |
| YEUX | Verts |

FORMATION

- ◆ Conservatoire d'art dramatique de Montréal – 1978
- ◆ Boursier Conseil des Arts du Canada, B longue durée, Écriture dramatique - 1987
- ◆ Boursier Conseil des Arts et des Lettres du Québec, B longue durée, Écriture dramatique - 1995

TÉLÉVISION

- **TRAUMA** / Dominique Blain / réal. François Gingras / Prod. Aetios
- **Destinées** / Le Juge / réal. Richard Lalumière / prod. Pixcom
- **Les Sœurs Elliot** / Desmond / réal. François Gingras / prod. Duo Productions
- **Les Boys TV** / Docteur Hébert / réal. Louis Saia / prod. Boys TV Inc. (Melenny productions Inc.)
- **La médiation** / Premier rôle / réal. Pierre Javaux / prod. Les productions Rebel
- **Méchante job** / Premier rôle / réal. Ève Lamont / prod. Les productions du rapide blanc
- **Tu m'aides-tu** / Premier rôle / réal. Isabelle Hayeure / prod. Production La Gernigoine
- **Père Smith** / Deuxième rôle / réal. Jean Leclerc / prod. Planète Bleue télévision
- **Les délinquants** / Premier rôle / réal. Jean Paul Fugère / prod. Radio-Canada
- **Crocodile** / Premier rôle / prod. Canal Famille
- **Recherche sur les Ovnis** / Deuxième rôle / réal. Jean Leclerc / Zone Trois Inc

THÉÂTRE

- **L'histoire de l'oie** / Maurice adulte / m.e.s. Daniel Meilleur / prod. Théâtre Les Deux Mondes
- **Camélia** / Duc de Varville / m.e.s. Éric Jean / prod. Théâtre Fred Barry
- **Le Marchand de Venise** / Le marchand / m.e.s. Michel Tanner / prod. Communauté Française de Belgique (Bruxelles) / Productions d'Albert (Québec) / Théâtre du Manège (Maubeuge)
- **Le scalpel du diable** / Le fantôme / m.e.s. Claude Poissant / prod. Théâtre la Licorne
- **Le petit univers de R.P.** / Roger Paquette / m.e.s. Normand Daoust, Francine Noël / prod. Théâtre d'Aujourd'hui
- **Exercices de diction** / Multiples / m.e.s. Paul Buissonneau / prod. Théâtre de Quat'Sous
- **Les chaises** / Le vieux / m.e.s. Lothaire Bluteau / prod. Théâtre de Quat'Sous
- **Britannicus** / Néron / m.e.s. André Brassard / prod. Centre National des Arts Ottawa, Théâtre Denise Pelletier
- **Périclès** / Multiples / m.e.s. André Brassard / prod. Centre National des Arts
- **Et le bateau s'en va** / Odile Bédard / m.e.s. Normand Daoust / prod. Le Cochon SouRiant, Théâtre ambulant
- **Rabatec** / Hugolin McCulley / m.e.s. Collectif / prod. Le Cochon SouRiant, théâtre ambulant

THÉÂTRE suite...

- **Si par Al-Zha vous entendez un O'kolo dans les ciels magnifiques** / Multiples / m.e.s. Collectif / prod. Le Cochon Souriant, Théâtre ambulant
- **Le songe d'une nuit d'été** / Lysandre / m.e.s. Pierre Fortin / Joseph St-Gelais / prod. Théâtre Populaire du Québec
- **Pleurer pour rire (*)** / Toa / m.e.s. Daniel Meilleur / prod. Théâtre Les Deux Mondes
- **Les Petits pains (*)** / Le jeune / m.e.s. Daniel Meilleur, André Brassard / prod. Théâtre Les Deux Mondes, Gripp Theater (Allemagne)
- **Adiédi** / Édi / m.e.s. Louise Lahaie / prod. Théâtre Fred Barry
- **Cocodrille** / Gator / m.e.s. Louise Lahaie / prod. Théâtre de l'Arrière-Scène
- **Cœur à deux** / Lui / m.e.s. Collectif / prod. Théâtre Quartier Latin

(*) Plus de 500 représentations données avec la compagnie Les Deux Mondes : français, anglais, espagnol (Canada, Brésil, France, Suisse, Belgique, États-unis, Allemagne)

EXPÉRIENCE CRÉATION THÉÂTRALE : conception / écriture / mise en scène

- 🇫🇷 **Et le bateau s'en va** / Conception, animation de création, mise en scène, écriture
- 🇫🇷 **Si par Al-Zhar vous entendez un O'kolo dans les ciels magnifiques** / Scénarisation, animation de création, co-mise en scène
- 🇫🇷 **Le petit univers de R.P** / Écriture, co-mise en scène
- 🇫🇷 **Il était un p'tit bonhomme** / Écriture

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 🇫🇷 **Spécialiste expression dramatique** / Ville de Montréal
- 🇫🇷 **Spécialiste Programme de perfectionnement des Maîtres en français** / Université de Montréal
- 🇫🇷 **1998-2005 Théâtre ambulant** / Membre Conseil du collectif Le Cochon Souriant (Organisme soutenu par Le Conseil des Arts et des Lettres du

APTITUDES

- 🇫🇷 Marionnette, improvisation, animation, chant, administration projet artistique.
-