



Agence artistique Thomas Graton

Courriel : thomasgraton@videotron.ca Site Internet : <http://thomasgraton.com>

Téléphone : 514.396.7040 / Télécopie : 514.272.8882

Robin-Joël Cool

UDA : 319872

NÉ	15 mars 1980
TAILLE	6 pieds
POIDS	180 lb
CHEVEUX	Bruns
YEUX	Verts

PRIX

- ♦ **2002 Nomination au Gala des Masques** : production francophone de l'année - *Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux - Théâtre populaire d'Acadie
- ♦ **2005 Découverte de l'année Éloizes** Écriture et mise en scène de la pièce *Pardonnez-moi si je décompose* à l'interprétation du jeune amoureux dans la pièce *Les Défricheurs d'eau* d'Emma Haché

FORMATION

- ♦ **Conservatoire d'art dramatique de Montréal – promotion 2008**
- ♦ **2005 - Atelier d'écriture dramatique par Louis-Dominique Lavigne**
- ♦ **2004 - Architecture et géométrie du récit par Wajdi Mouawad**
- ♦ **1999 – 2000 Département d'art dramatique, Université de Moncton, Moncton**
- ♦ **1998–99** Option Théâtre Lionel-Groulx

TÉLÉVISION

- **2006-2008-2009 Belle Baie** de Renée Blanchar et Brigitte D'Amours / 1^{er} rôle : Ti-Mousse / réal. Louis Bolduc et Renée Blanchar / Productions Phare Est et Cirrus Communications Inc., N.B.
- **2009 Musée Éden** / Journaliste / réal. Alain Desrochers / prod. Sovitel inc.
- **2004 La légende Bricklin** de Christien LeBlanc et Robin-Joël Cool/ Rôle principal : Malcolm Bricklin / réal. Christien LeBlanc / Cojak Productions Inc., N.B.
- **2004 Les Bootleggers de l'Atlantique** de Raynald Basque et Réjean Comeau / 1^{er} rôle : Alfred Levesque / réal. Raynald Basque / Cojak Productions Inc., N.B.
- **2003 Le gala des prix Éloises** / Animateur / Mise en scène : René Poirier / Radio-Canada Atlantique, N.B.
- **2003 Les larmes du lazaret** de Raynald Basque et Christien LeBlanc / 1^{er} rôle : Victor Savoie / réal. Christien LeBlanc / Cojak Productions Inc., N.B.
- **2002-2003 Désoriental** de Christien LeBlanc et Robin-Joël Cool / Scénariste et intervenant / réal. Christien LeBlanc / Cojak Productions Inc., Vietnam
- **2002 1604** de Herménégilde Chiasson / 3^e rôle : Chansonnier / réal. Renée Blanchar / Productions Phare-est, N.B.

THÉÂTRE

- **2009 Le filet** de Marcel-Romain Thériault / 1^{er} rôle : Étienne / m.e.s. Michel Monty / Théâtre populaire d'Acadie / Tournée Ontario et Québec
- **2008 Il était onze heures le soir** de Reynald Robinson / 1^{er} rôle : Pierrot / m.e.s. Reynald Robinson / Théâtre Passé Minuit / Salle Fred-Barry
- **2008 Conservatoire d'art dramatique de Montréal**
Productions finales:
 - **Salina** de Laurent Gaudé, m.e.s. Marie-Josée Bastien
 - **Mademoiselle Julie** de August Strindberg, m.e.s. Patricia Nolin (laboratoire)
 - **Pouffes** collages de plusieurs auteurs, m.e.s. Claude Poissant (laboratoire sur la comédie)
 - **Il était onze heures le soir** de Reynald Robinson, m.e.s. Reynald Robinson

THÉÂTRE suite...

- **2007 Tournée de théâtre de rue**, Création : Le Théâtre Passé Minuit (dans le cadre d'un cours de création au Conservatoire d'art dramatique de Montréal) / Tournée France
- **2004-05-06 Les défricheurs d'eau** d'Emma Haché (3^e saison) Comédie Musicale : Méga spectacle / 1^{er} rôle : le jeune amoureux / m.e.s. Richard Blackburn et René Cormier / Coproduction Théâtre de la Dame de Cœur (Qc), Théâtre populaire d'Acadie (N.B.) et le Village Historique Acadien (N.B.)
- **2005 Pardonnez-moi si je décompose** de Robin-Joël Cool / Metteur en scène et auteur / Théâtre Eskatalk / Salle de Jeanne de Valois, N.B.
- **2002-03 Hoi Sinh/Dichotomie**; création - co-auteur / 1^{er} rôle : la Terre / m.e.s. Christian Lapointe / Coproduction - Théâtre de la Jeunesse du Vietnam (Hanoi, Vietnam), Théâtre Pêril (Québec) et le Masque de Neptune (Acadie) / Hanoi, Vietnam
- **2002 Mi Familia** de Carlos Liscano / Premier acteur / m.e.s. Philippe Soldevilla / prod. Théâtre populaire d'Acadie, Caraquet, N.-B. (Tournée au N.B.)
- **2002 Puisqu'il faut un paysage** Collage de l'œuvre d'Herménégilde Chiasson par David Lonergan / plusieurs 1^{er} rôles : 8 personnages / m.e.s. Marcia Babineau / Théâtre l'Escaouette, N.B.
- **2002 Le jeu de l'amour et du hasard** de Marivaux / 1^{er} rôle : Dorante / m.e.s. René Cormier / Théâtre populaire d'Acadie (Tournée dans les provinces maritimes)
- **2001 Le poil public** création - co-auteur Le masque de Neptune / deux 1^{er} rôles : Capitaine et Dottore Labillois / m.e.s. Daniel Basque / (Tournée au N.B. et en Gaspésie)
- **2001 Les années Pepperman** de Robert Gauvin / 1^{er} rôle : Pepperman / m.e.s. Claire Normand / Théâtre du Bocage, N.B.
- **2000 Les Co-co** de Robert Gauvin / trois 2^e rôles : trois personnages / m.e.s. Daniel Castonguay / Théâtre du Bocage, N.B.

RADIO

- **2003 Charlie Parker et les Parktoniens** de Paul Bossé / 1^{er} rôle : Shabam / Radio-Canada Atlantique

LECTURE PUBLIC ET LABORATOIRE

2008 Cantate en forme de train pour soldat de Larry Tremblay, Laboratoire dirigé par Martine Beaulne / CEAD

2003 - 2005 Festival à haute voix - Théâtre l'Escaouette, Moncton, N.B.

- 🎭 *Le filet* de Marcel Romain Thériault / Premier rôle : Étienne / mise en lecture : **Alain Jean**
- 🎭 *Naufrages* de Pascal Chevarie / Premier rôle : Mirko / mise en lecture : **Paul Lefèvre**
- 🎭 *Théâtre court # 1* de Monique Snow / Premier rôle : Lui / mise en lecture : Marcel-Romin Thériault

APTITUDES

- 🎸 Guitariste
- 🎤 Chanteur
- 🎭 Initié à diverses danses telles : Ballet classique, jazz, moderne, baladi, social, contact et claquette.
- 🎭 Technique de combat pour le théâtre et le cinéma (débutant : escrime, bâton, combat à mains nues)
- 📋 Gestionnaire de projet artistique (demande de bourse)