



Danièle Panneton

Comédienne

Taille : 1m60
Poids : 47Kg
Cheveux : blonds
Yeux : verts
Langues parlées : français
Membre UDA

Formation

1971-1975 École Nationale de Théâtre

Prix et nominations

2005 **Temple de la renommée / Ligue nationale d'improvisation**
1997 **Prix Union des artistes du Festival de cinéma international de Sainte-Thérèse** / Meilleure interprétation **BBQ**
1988 **Prix Ministère de l'éducation du Québec** / Écriture du scénario **Passages**
1983 **Trophée Pierre Curzi Ligue nationale d'improvisation** / Meilleure recrue de l'année

Télévision

2016-2017 **District 31** / Anne, la mère de Patrick / Réal.: Jean-Claude Lord et al. / Prod.: Aetios
2012-2013 **Toute la vérité** / Martine / Réal.: Lyne Charlebois, Brigitte Couture / Prod.: Sphère Média
2013 **Nouvelle Adresse** / Une lectrice / Réal.: Sophie Lorain / Prod.: Sphère Média
2011 **L'Auberge du Chien Noir** / Mme Duhamel / Réal.: Carole Desjardins et al. / Prod.: Société Radio-Canada
2005 **Providence** / Monique Smith / Réal.: Régent Bourque / Prod.: Sphère Média
2005 **Les 4 Coins** / Céline Rathée, La foutaille, la française sympathique / Réal.: Daniel Beauchesne / Prod.: Productions Les 4 Coins
2005 **Au nom de la loi** / Clara Rudnicki / Réal.: Podz / Prod.: Pixcom
1991-2004 **Watatatow** / Maryse Baribeau / Réal.: Richard Lalumière et al. / Prod.: Vivaclie
2000-2002 **Fred-Dy** / Ginette Pilote / Réal.: Régent Bourque, Albert Girard / Prod.: Pixcom
1997-2000 **4 et demi** / Lorraine Bélanger / Réal.: Constance Paré, Louise Ducharme, Christian Martineau / Prod.: Société Radio-Canada
1989-1991 **Super sans plomb** / Hélène Simard / Réal.: François Côté, Bruno Carrière / Prod.: Téléfiction

Théâtre

2014 **Je ne suis jamais en retard** / La diplômée, femme de ménage / M.E.S.: Markita Boies / Prod.: Lyse Roy
2011 et 2013 **Oulipo Show** / Rôles multiples / M.E.S.: Denis Marleau / Prod.: Ubu Compagnie de création
2012 **Le Dindon** / Clotilde Pontagnac / M.E.S.: Normand Chouinard / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
2008 **Construction** / Marie / M.E.S.: Daniel Roussel / Prod.: Théâtre du Rideau Vert

2006 **Tout comme elle** / Conteuse / M.E.S.: Brigitte Haentjens / Prod.: Sibyllines
2002-2003 **Cabaret des mots** / Rôles multiples / M.E.S.: Paul Buissonneau / Prod.: Espace Go
2001 **Le Mouton et la baleine** / Hélène Laporte / M.E.S.: Wajdi Mouawad / Prod.: Théâtre de Quat'sous
2000 **Les Mots** / Rôles multiples / M.E.S.: Jean-Pierre Ronfard / Coprod.: Nouveau Théâtre Expérimental et Carrefour international du théâtre
1998-1999 **Le Marin** / La deuxième veilleuse / M.E.S.: Julie Vincent, Danièle Panneton / Prod.: Singulier Pluriel
1997 **Quai ouest** / Monique / M.E.S.: Alice Ronfard / Prod.: Espace Go
1997 **Oreille, tigre et bruit** / Françoise Raynault, Julie St-Yves / M.E.S.: Alexis Martin / Prod.: Groupement forestier du théâtre
1997 **Contes urbains: La Fée des étoiles** / La fée des étoiles / M.E.S.: Claude Poissant / Prod.: Théâtre Urbi et orbi
1995 **Merz Variétés** / Rôles multiples / M.E.S.: Denis Marleau / Coprod.: Théâtre Ubu et Centre Georges Pompidou
1994 **Andromaque** / Cléone / M.E.S.: Lorraine Pintal / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
1992 **Luna Park** / Rôles multiples / M.E.S.: Denis Marleau / Coprod.: Théâtre Ubu et Musée d'art contemporain de Montréal
1991 **Les Ubs** / Le régisseur / M.E.S.: Denis Marleau / Prod.: Théâtre Ubu

Cinéma

2015 **Pays** / Animatrice / Réal.: Chloé Robichaud / Prod.: Métafilms
2012 **L'Autre Maison** / Directrice du centre / Réal.: Mathieu Roy / Prod.: Studio Films
1996 **L'Enfant des Appalaches** / Mlle Fournier / Réal.: Jean-Philippe Duval / Prod.: SDA
1995 **BBQ** / Janine / Réal.: Nathalie Trépanier / Prod.: Université du Québec à Chicoutimi
1990 **Alice au pays des merguez** / Alice Dion / Réal.: Bruno Carrière / Prod.: Société de Radio-Télévision du Québec
1988 **Passages** / Louise / Réal.: Guy Fradette / Prod.: Acpav
1988 **Cruising Bar** / Thérèse / Réal.: Robert Ménard / Prod.: Vidéofilms

Mise en scène

2006 **Trio Muzinsky** / Prod.: Jeunesses musicales du Canada
1998 **Le Marin** / Prod.: Singulier Pluriel
1996 **La Mandragore** / Coprod.: À tour de rôle et Théâtre de La Moluque (Carleton)
1992-1993 **Le Roi boîteux (V et VI)** / Prod.: Atelier du Centre National des Arts (Ottawa)

Activités connexes

Voix Hors Champ / Doublage (films et téléseries), annonces publicitaires, dramatiques radio
2015 **Hydro-Québec, Les bons réflexes** / Suzanne Martin / Prod.: Pixcom
1997-... Enseignement / Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1982-1987 Ligue Nationale d'Improvisation