



Danièle Panneton

Comédienne

Taille : 1m60
Poids : 47Kg
Cheveux : blonds
Yeux : verts
Langues parlées : français
Membre UDA

Prix et nominations

Temple de la renommée Ligue nationale d'improvisation – 2005
Prix Union des artistes du Festival de cinéma international de Sainte-Thérèse, 1997 – Meilleure interprétation / **BBQ**
Prix Ministère de l'éducation du Québec 1988 – Écriture du scénario / **Passages**
Trophée Pierre Curzi Ligue nationale d'improvisation 1983 – Meilleure recrue de l'année

Télévision

Toute la vérité – Rôle: Martine, Réal.: Lyne Charlebois, Brigitte Couture, Prod.: Sphère Média , 2012-2013
Nouvelle Adresse- Rôle: Une lectrice, Réal.: Sophie Lorain, Prod.: Sphère Média, 2013
L'Auberge du Chien Noir – Rôle: Mme Duhamel, Réal.: Carole Desjardins et al., Prod.: Société Radio-Canada, 2011
Providence – Rôle: Monique Smith, Réal.: Régent Bourque, Prod.: Sphère Média, 2005-2007
Les 4 Coins – Rôles: Céline Rathée-La foutaille, la française sympathique, Réal.: Daniel Beaudesne, Prod.: Productions Les 4 Coins, 2005
Au nom de la loi – Rôle: Clara Rudnicki, Réal.: Podz, Prod.: Pixcom, 2005
Watatatow – Rôle: Maryse Baribeau, Réal.: Richard Lalumière et al., Prod.: Vivacliv, 1991-2004
Fred-Dy – Rôle: Ginette Pilote, Réal.: Régent Bourque, Albert Girard, Prod.: Pixcom, 2000-2002
4 et demi – Rôle: Lorraine Bélanger, Réal.: Constance Paré, Louise Ducharme, Christian Martineau, Prod.: Société Radio-Canada, 1997-2000
Super sans plomb – Rôle: Hélène Simard, Réal.: François Côté, Bruno Carrière, Prod.: Téléfiction, 1989-1991

Théâtre

Je ne suis jamais en retard – Rôle: La diplômée – femme de ménage, M.E.S.: Markita Boies, Prod.: Lyse Roy, 2014
Oulipo Show – Rôles: Multiples, M.E.S.: Denis Marleau, Prod.: Ubu Compagnie de création, 2011 et 2013
Le Dindon – Rôle: Clotilde Pontagnac, M.E.S.: Normand Chouinard, Prod.: Théâtre du Nouveau Monde, 2012
Construction – Rôle: Marie, M.E.S.: Daniel Roussel, Prod.: Théâtre du Rideau Vert, 2008
Tout comme elle – Conteuse, M.E.S.: Brigitte Haentjens, Prod.: Sibyllines, 2006
Cabaret des mots – Rôles: Multiples, M.E.S.: Paul Buissonneau, Prod.: Espace Go, 2002-2003
Le Mouton et la baleine – Rôle: Hélène Laporte, M.E.S.: Wajdi Mouawad, Prod.: Théâtre de Quat'sous, 2001
Les Mots – Rôles: Multiples, M.E.S.: Jean-Pierre Ronfard, Coprod.: Nouveau Théâtre Expérimental et Carrefour

international du théâtre, 2000

Le Marin – Rôle: La deuxième veilleuse, M.E.S.: Julie Vincent, Danièle Panneton, Prod.: Singulier Pluriel, 1998-1999

Quai ouest – Rôle: Monique, M.E.S.: Alice Ronfard, Prod.: Espace Go, 1997

Oreille, tigre et bruit – Rôles: Françoise Raynault, Julie St-Yves, M.E.S.: Alexis Martin, Prod.: Groupement forestier du théâtre, 1997

Contes urbains: La Fée des étoiles – Rôle: La fée des étoiles, M.E.S.: Claude Poissant, Prod.: Théâtre Urbi et orbi, 1997

Merz Variétés – Rôles: Multiples, M.E.S.: Denis Marleau, Coprod.: Théâtre Ubu et Centre Georges Pompidou, 1995

Andromaque – Rôle: Cléone, M.E.S.: Lorraine Pintal, Prod.: Théâtre du Nouveau Monde, 1994

Luna Park – Rôles: Multiples, M.E.S.: Denis Marleau, Coprod.: Théâtre Ubu et Musée d'art contemporain de Montréal, 1992

Les Ubs – Rôle: Le régisseur, M.E.S.: Denis Marleau, Prod.: Théâtre Ubu, 1991

Ligue nationale d'improvisation – 1982-1987

Cinéma

L'Autre Maison – Rôle: Directrice du centre, Réal.: Mathieu Roy, Prod.: Studio Films, 2012

L'Enfant des Appalaches – Rôle: Mlle Fournier, Réal.: Jean-Philippe Duval, Prod.: SDA, 1996

BBQ – Rôle: Janine, Réal.: Nathalie Trépanier, Prod.: Université du Québec à Chicoutimi, 1995

Alice au pays des merguez – Rôle: Alice Dion, Réal.: Bruno Carrière, Prod.: Société de Radio-Télévision du Québec, 1990

Passages – Rôle: Louise, Réal.: Guy Fradette, Prod.: Acpav, 1988

Cruising Bar – Rôle: Thérèse, Réal.: Robert Ménard, Prod.: Vidéofilms, 1988

Mise en scène

Trio Muzinsky – Prod.: Jeunesses musicales du Canada, 2006

Le Marin – Prod.: Singulier Pluriel, 1998

La Mandragore – Coprod.: À tour de rôle et Théâtre de La Moluque (Carleton), 1996

Le Roi boiteux (V et VI) – Prod.: Atelier du Centre National des Arts (Ottawa), 1992-1993

Activités connexes

Voix – Doublage (films et téléseries), annonces publicitaires, dramatiques radio

Enseignement – Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 1997-...