



# Marie Michaud

## Comédienne

**Taille :** 5'4"

**Poids :** 120 lbs

**Cheveux :** Noirs

**Yeux :** Pers

**Langues parlées :** Français, Anglais avec léger accent

**Membre UDA**

## Formation

1979-1982 Conservatoire d'art dramatique de Québec

## Prix et nominations

1998 Prix d'interprétation féminine / Prix du public de la Nouvelle compagnie théâtrale pour son rôle dans **Maîtres Anciens**

1989 Prix d'interprétation féminine / Festival de Théâtre des Amériques pour **La Trilogie des dragons**

## Télévision

2012-2017 **Mémoires Vives** / Evelyne / Réal.: Brigitte Couture, Pierre Théorêt / Prod.: Sphère Média

2016 **L'Auberge du chien noir** / Lucie Villeneuve / Prod.: Société Radio-Canada

**Toute la vérité** / Carmen / Réal.: Lyne Charlebois / Prod.: Sphère Média

**Destinées** / Ludmilla / Réal.: Richard Lalumière / Prod.: Pixcom

**Annie et ses hommes** / La confrère / Réal.: Brigitte Couture / Prod.: Sphère Média

**Les Invincibles** / Sage femme / Réal.: Jean-François Rivard / Prod.: Casablanca

**Les 4 coins** / Rôles improvisés / Prod.: Société Radio-Canada

**Chronique d'une fin de Millénaire** / Simone de Beauvoir / Réal.: Jocelyn Barnabé

**Histoire de fille** / Réal.: Pierre Lord / Prod.: Match TV

**Improvissimo** / Prod.: Télé-Québec

**La Petite vie** / Carole (la journaliste) / Réal.: Pierre Séguin / Prod.: Avanti

**Avec un Grand « A » (L'Amour global)** / Sophie / Réal.: Pierre Gagnon / Prod.: Télé-Québec

**Marilyn** / La secrétaire du Maire / Prod.: Société Radio-Canada

**Avec un Grand « A » (Ça fait partie de la job)** / Réal.: Pierre Gagnon / Prod.: Télé-Québec

**Jeux de Société** / Linda Villeneuve / Prod.: Société Radio-Canada

**Avec un Grand « A » (Hélène et Alexix)** / Réal.: Nicole Faucher / Prod.: Télé-Québec

**Question d'argent** / Capsules d'improvisation / Prod.: Télé-Québec

## Théâtre

- 2018 **Comment je suis devenu musulman** / Gisèle et autres rôles / M.E.S.: Simon Boudreault / Prod.: Simoniaques  
Théâtre
- 2017 **Les Secrets de la Petite Italie** / Mara / M.E.S.: Monique Duceppe / Prod.: Compagnie Jean Duceppe
- 2014 et 2017 **Pour réussir un poulet** / Madame Gilbert / M.E.S.: Fabien Cloutier / Prod.: Le Théâtre de La Manufacture,  
La Licorne
- 2016 **Femme cherche homme désespérément** / M.E.S.: Olivier Aubin / Prod.: Théâtre des Cascades
- 2014-2015 **As Is (Tel quel)** / Suzanne / Texte et M.E.S.: Simon Boudreault / Prod.: Théâtre d'Aujourd'hui et Cie Jean  
Duceppe
- 2013 **Transmission** / La mère / Texte et M.E.S.: Justin Laramée / Prod.: Qui Va Là, Théâtre La Licorne
- 2008-2013 **Le Dragon Bleu** / Claire Forest / M.E.S.: Robert Lepage / Prod.: Ex Machina / Trident, CNA, TNM
- 2012 **Les Peintres du charbon** / Helen Sutherland / M.E.S.: Claude Maher / Prod.: Théâtre Jean Duceppe
- 2011 **À L'Ombre d'Hemingway** / Mary / M.E.S.: Stéphane Brulotte / Prod.: Théâtre Jean Duceppe
- 2011 **À toi pour toujours ta Marie-Lou** / Marie-Louise / M.E.S.: Gill Champagne / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
- 2007 **L'Iliade** / Héra, Hécube / M.E.S.: Alexis Martin / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde, Centre National des Arts
- 2006-2007 **Le dernier des Don Juan** / Jeannette / M.E.S.: Monique Duceppe / Prod.: Compagnie Jean Duceppe
- 2006 **Désordre Public** / Pauline / M.E.S.: Alice Ronfard / Prod.: Espace Go
- 2006 **Les belles endormies** / L'Hôtesse / M.E.S.: Annie Bélanger / Prod.: École Nationale de Théâtre du Canada
- 2005 **Des hommes en habit** / Sharon / M.E.S.: Denis Bernard / Prod.: Compagnie Jean Duceppe
- 2004 **La mémoire de l'eau** / Theresa / M.E.S.: Monique Duceppe / Prod.: Compagnie Jean Duceppe
- 2004 **Le Gaffeur** / Laura / M.E.S.: Micheline Bernard / Prod.: Théâtre des Cascades
- 2003 **Les noces de tôle** / Élise / M.E.S.: Denis Bernard / Prod.: Compagnie Jean Duceppe
- 2002 **La preuve** / Claire / M.E.S.: Monique Duceppe / Prod.: Compagnie Jean Duceppe
- 2001 **Un homme et son pinceau** / Jeannette Campeau / M.E.S.: Muriel Dutil / Prod.: Théâtre des Cascades
- 2001 **Trois soeurs** / Natasha / M.E.S.: Luce Pelletier et Denis Bernard / Prod.: Théâtre de l'Opsis à l'Espace Go
- 1999 **Stabat Mater II** / La préposée / M.E.S.: Lorraine Pintal / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
- 1996-1998 **Maîtres Anciens** / L'Anglaise / M.E.S.: Denis Marleau / Prod.: Théâtre UBU, CNA, FTA. Présentés au  
Théâtre Denise Pelletier, tournée Européenne, Festival d'Avignon, Festival des Amériques
- 1995 **Lulu** / La Maquerelle / M.E.S.: Denis Marleau / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
- 1994 **Les Beaux Dimanches** / Murielle / M.E.S.: Lorraine Pintal / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
- 1993-1994 **La Locandiera** / Hortensia / M.E.S.: Martine Beaulne / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
- 1993 **Roberto Zucco** / La soeur / M.E.S.: Denis Marleau / Prod.: UBU, FTA et NCT
- 1992-1993 **Les Cinq Nô Modernes** / La secrétaire et l'infirmière / M.E.S.: Martine Beaulne / Prod.: Théâtre du Rideau  
Vert et Centre National des Arts
- 1985-1992 **La Trilogie des Dragons** / Jeanne / M.E.S.: Robert Lepage / Prod.: Théâtre Repère et Festival de Théâtre des  
Amériques
- De 1985 à 1992 **La Trilogie des Dragons** a été jouée tout près de 340 fois à Québec (3 reprises), Montréal (3 reprises),  
Toronto (2 reprises), Ottawa (2 reprises), New York, Londres (2 reprises), Limoges, Adelaïde, Bruxelles, Wrocław, Paris,  
Amsterdam, Hambourg, Barcelone, Winnipeg, Chicago, Mexico, Knoxville, Los Angeles, Helena, Bâle, Boston, Milan,  
Copenhague, Glasgow, Jérusalem, Salzbourg, Stockholm et Helsinki. La pièce a remporté d'innombrables prix partout dans  
le monde.
- 1990 **Copie Conforme** / Isabelle / M.E.S.: Gilbert Lepage / Prod.: Théâtre Populaire du Québec
- 1989 **La Vie de Galilée** / Virginia (fille de Galilée) / M.E.S.: Robert Lepage / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
- 1989 **Un Amour de Décorateur** / Rita / M.E.S.: Jean Faucher / Prod.: Théâtre d'Été de Jonquière
- 1986 **Le Bord Extrême** / Karine / M.E.S.: Robert Lepage / Prod.: Théâtre Repère
- 1985-1986 **Faut se Marier Pour** / Hélène / M.E.S.: Jean Guy / Prod.: Théâtre de l'Île d'Orléans
- 1986 **La Nuit des Petits Couteaux** / L'Animatrice / M.E.S.: Jacques-Henri Gagnon / Prod.: La commune à Marie
- 1985 **À propos de la Demoiselle qui Pleurait** / Anne / M.E.S.: Robert Lepage / Prod.: Théâtre Repère
- 1984-1985 **L'Homme Gris** / Christine / M.E.S.: Marie Laberge / Prod.: Fred Barry et Théâtre du Vieux Québec
- 1984 **Les Belles Sœurs** / Ginette Ménard / M.E.S.: André Brassard / Prod.: Théâtre du Bois de Coulonge
- 1983 **Folies Noires sur Fond Blanc** / Plusieurs rôles / M.E.S.: Denis Bernard / Prod.: Théâtre Blanc

## Théâtre

1983 **Coriolan** / Sicinius / M.E.S.: Robert Lepage / Prod.: Théâtre Repère  
1983 **Britanicus** / Junie / M.E.S.: Jacques Lessard / Prod.: Théâtre Repère  
1983 **Les Socières de Salem** / Mary Walcott / M.E.S.: Olivier Reichenbach / Prod.: Théâtre du Trident  
1982 **Couples** / Plusieurs rôles / M.E.S.: Jacques Lessard / Prod.: Théâtre Repère  
1982 **Vie et Mort des Souris Vertes** / Plusieurs rôles / M.E.S.: Manon Vallée / Prod.: Théâtre des Gens d'en bas

## Cinéma

2004 **Pedigree** / Laura / Réal.: Yann Lanouette  
1990 **Ding et Dong** / Éléonore / Réal.: Alain Chartrand  
1988 **T'es Belle Jeanne** / La professeure / Réal.: Alain Chartrand  
1986 **Bach et Bottine** / La voisine / Réal.: André Melançon  
1983 **Laure Gaudreault** / Laure Gaudreault / Réal.: Iolande Rossignol

## Ligue nationale d'improvisation

2001-2002 Entraîneuse de l'équipe des Noirs  
2000 Équipe des Verts / Entraîneuse : Sylvie Potvin  
1988 Équipe du Québec, Mondial en Suisse  
1987-1990 Équipe des Jaunes / Entraîneur : Marcel Sabourin  
1989 **Prix du public, Trophée La Presse**  
1985 Équipe des Bleus, participation à la finale de la Coupe du Monde  
1985 Équipe des Globe-Trotters  
1985 **Trophée du meilleur compteur, Mondial**  
1984 Équipe des Rouges / Entraîneur : Jean-Jacques Boutet  
Sélectionnée comme joueuse à tous les matchs étoiles et étoiles internationales

## Écriture

2007-2008 **Le Dragon Bleu** en collaboration avec Robert Lepage  
1999-2000 **W-C** / Écriture et conception avec la collaboration de Brigitte Poupart / Prod.: Trans-Théâtre, présentée à l'Espace Go et au Théâtre Périscope  
1985-1992 **La Trilogie des Dragons** / Participation à l'écriture avec Marie Brassard, Jean Cassault, Lorraine Côté, Marie Gignac et Robert Lepage

## Mise en scène

2011 **Chez-nous c'est chez-vous !** / Prod.: Théâtre des Tournesols  
1999-2000 **W-C** / Prod.: Trans-Théâtre, présentée à l'Espace Go et au Théâtre Périscope  
1999 **Faux Départ** (Jacques Diamant) / Prod.: Théâtre des Érables  
1992 **La Grande Roue** (Vaclav Havel) / Prod.: Conservatoire d'art dramatique de Québec  
1990 **Le Futur Antérieur** (André Jean) / Prod.: Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre de la Bordée

## Formations complémentaires

1976-1979 Université Laval, Bacc. en Anthropologie  
1996 Techniques de doublage avec Daniel Roussel  
2005 Stage avec Alain Françon et Daniel Danis