



Monique Spaziani

Comédienne

Cheveux : *blonds*

Yeux : *bleus*

Langues parlées : *français, anglais avec léger accent*

Membre UDA

Prix et nominations

Nomination Géméaux 2012- Meilleur rôle de soutien féminin: Dramatique / **Vertige**
Nomination Masque 2007 – Meilleure interprétation féminine: Rôle de soutien / **La Dame aux camélias**
Nomination Métrostar 1999 – Rôle féminin télésérie québécoise / **Ces enfants d'ailleurs II**
Nomination Masque 1995 – Meilleure interprétation féminine / **Deux sur la balançoire**
Nomination Géméaux 1995 – Meilleur premier rôle féminin: Série ou émission dramatique / **L'Amour global**
Nomination Génie 1989 – Interprétation féminine premier rôle / **Les Portes tournantes**
Nomination Génie 1985 – Interprétation féminine premier rôle / **Le Matou**
Nomination Génie 1982 – Interprétation féminine premier rôle / **Les Beaux Souvenirs**

Télévision

Mensonges – Rôle: Marie Hébert, Réal.: Sylvain Archambault, Prod.: Sovicom, 2014
Au secours de Béatrice- Rôle: Bernadette Rioux, Réal.: Alexis Durand-Braut, Prod.: Attraction Images, 2014
Tu m'aimes-tu? – Rôle: Marthe, Réal.: Podz, Prod.: Zone 3, 2012
Vertige – Rôle: Diana Roussel, Réal.: Patrice Sauvé, Prod.: Pixcom, 2011
Apparences – Rôle: Nicole/ la psy, Réal.: Francis Leclerc, Prod.: Pixcom, 2010-2011
Virginie – Rôle: Josée Beauchamp, Réal.: Laurent Craig, Danièle Méthot, Richard Lalumière, 2008-2009
Les Poupées russes – Rôle: Denise Garneau, Réal.: Sylvia Turgeon, Louise Forest, Prod.: JPL Production, 2001-2007
L'Hôtel des horizons – Rôle: Noëlline, Réal.: Marc Cayer, Prod.: Zone 3, 2001
Ces enfants d'ailleurs II – Rôle: Élizabeth, Réal.: André Melançon, Coprod.: Match TV et Néo Films, 1998
Urgence – Rôle: Geneviève Tremblay, Réal.: François Bouvier, Alain Chartrand, Michel Poulette, Prod.: Prisma, 1995-1996
L'Amour global – Rôle: Marie, Réal.: Pierre Gagnon, Prod.: Société Radio-Canada, 1994
Les Grands Procès: Paul Rose – Rôle: Madame Rose, Réal.: Mark Blandford, Prod.: Sovimage, 1993
Avec un grand A: Sophie, Lilianne et Normand – Rôle: Sophie, Réal.: Pierre Gagnon, Prod.: Société de Radio-Télévision du Québec, 1985

Théâtre

Tribus – Rôle: Hélène, M.E.S.: Frédéric Blanchette, Prod.: Lab 87, 2014

Le Vertige – Rôle: Derkovskaya, M.E.S.: Luce Pelletier, Prod.: Théâtre de L’Opsis, 2014
Scratch- Rôle: La mère, M.E.S.: Sébastien David, Prod.: La Bataille, 2014
La Resistenza- Rôles: Multiples, M.E.S.:Luce Pelletier, Prod.: Théâtre de L’Opsis, 2013
Yellow Moon-La Ballade de Leila et Lee – Rôle: La femme, M.E.S.: Sylvain Bélanger, Prod.: Théâtre de La Manufacture, 2010 et 2013
Hamlet est mort – Rôle : Caro, M.E.S.: Gaétan Paré, Prod.: Théâtre de La Pacotille, 2012
Contre le temps – Rôle: Adélaïde, M.E.S.: René Richard Cyr, Prod.: Théâtre d’Aujourd’hui, 2011
Toxique ou L’Incident dans l’autobus – Rôle: Joan, M.E.S.: Geoffrey Gaquère, Prod.: Théâtre d’Aujourd’hui, 2011
Minuit chrétien – Rôle: Geneviève, M.E.S.: René Richard Cyr, Prod.: Compagnie Jean Duceppe, 2010-2011
Une heure et demie de retard – Rôle: Laurence, M.E.S.: Eudore Belzile, Prod.: Théâtre Les Gens d’en bas, 2010
Une maison propre – Rôle: Lane, M.E.S.: Martin Faucher, Prod.: Théâtre de L’Opsis, 2008-2010
Le Bourgeois gentilhomme – Rôle: Madame Jourdain, M.E.S.: Benoît Brière, Prod.: Théâtre du Nouveau Monde, 2010
Hôtel Pacifique – Rôle: Claire, M.E.S.: Geoffrey Gaquère, Prod.: Théâtre Debout, 2009
Coin Saint-Laurent – Rôles: Multiples, M.E.S.: Philippe Lambert, Prod.: Théâtre Urbi et Orbi, 2005 et 2007
Le Malade imaginaire – Rôles: Béline et autres rôles, M.E.S.: Carl Béchar, Prod.: Théâtre du Nouveau Monde, 2006-2007
La Dame aux camélias – Rôle: Prudence Duvernoy, M.E.S.: Robert Bellefeuille, Prod.: Théâtre du Nouveau Monde, 2006
Les Femmes savantes – Rôle: Philaminte, M.E.S.: Martin Faucher, Prod.: Théâtre Denise-Pelletier, 2004
Oreste – Rôle: L’esclave phrygienne, M.E.S.: Luce Pelletier, Prod.: Théâtre de L’Opsis, 2003
Savannah Bay – Rôle: La jeune femme, M.E.S.: Patricia Nolin, Prod.: Théâtre du Rideau Vert, 2002
Credo – Rôle: Spectacle solo, M.E.S.: Christiane Pasquier, Prod.: Espace Go, 2002
L’Heureux Stratagème – Rôle: La marquise, M.E.S.: François Barbeau, Coprod.: Théâtre du Rideau Vert et Centre National des Arts, 2000-2001
Les Trois Soeurs – Rôle: Olga, M.E.S.: Luce Pelletier, Denis Bernard, Prod.: Théâtre de L’Opsis, 2001
L’Hôtel des horizons – Rôle: Noëlline, M.E.S.: Claude Poissant, Coprod.: Théâtre Les Gens d’en bas et Théâtre P À P, 2000
Pour adultes seulement – Rôle: Pam, M.E.S.: Denise Guilbault, Prod.: Théâtre de Quat’sous, 1999
Deux sur la balançoire – Rôle: Clara, M.E.S.: Louise Laprade, Prod.: Théâtre Les Gens d’en bas, 1995

Cinéma

Henri Henri- Rôle: Soeur Madeleine, Réal.: Martin Talbot, Prod.:Gaëa Films, 2013
Laurence anyways – Rôle: Francine, Réal.: Xavier Dolan, Prod.: Lyla Films, 2011
Filière 13 – Rôle: La femme de Fecteau, Réal.: Patrick Huard, Prod.: Zoofilms, 2009
J’ai tué ma mère – Rôle: Denise, Réal.: Xavier Dolan, Prod.: Mifilifilms, 2008
Les Pieds dans le vide – Rôle: Jeanne, Réal.: Marilou Wolfe, Prod.: Films Vision 4, 2008
Aurore – Rôle: Arzélie Caron, Réal.: Luc Dionne, Prod.: Cinémaginaire, 2004
La Conciergerie des monstres – Rôle: Maria, Réal.: Michel Poulette, Prod.: Cinépix, 1996
L’Enfant d’eau – Rôle: Suzanne, Réal.: Robert Ménard, Prod.: Vidéofilms, 1994
Rafales – Rôle: Johanne, Réal.: André Melançon, Prod.: Askafilms, 1990
Les Portes tournantes – Rôle: Céleste Beaumont, Réal.: Francis Mankiewicz, Coprod.: Malofilm avec la France, 1987
Le Matou – Rôle: Élise, Réal.: Jean Beaudin, Prod.: International Cinéma Corporation, 1985
Bonheur d’occasion – Rôle: Marie Létourneau, Réal.: Claude Fournier, Prod.: Office National du Film, 1982
Les Beaux Souvenirs – Rôle: Marie, Réal.: Francis Mankiewicz, Coprod.: Office National du Film et Productions Pierre Lamy, 1980

Activités connexes

Voix hors champ – Annonces publicitaires