AGENCE
ARTISTIQUE
THOMAS
GRATON

Téléphone : 514 396.7040
Télécopieur : 514 360.9773
thomas@thomasgraton.com
THOMASGRATON.COM

Marie-Thérèse Fortin

Comédienne

Cheveux : *bruns*
Yeux : *bruns*
Langues parlées : *français*
Membre UDA

Prix et nominations

Gémeaux 2014- Meilleur premier rôle féminin: Téléroman **Mémoires Vives**

Gémeaux 2013- Meilleur premier rôle féminin: Téléroman **Mémoires Vives**

Mérite d'honneur en éducation 2013- Prix du Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec

Gascon Roux 2008 – Prix du public Meilleure interprétation rôle féminin **Élizabeth, roi d'Angleterre**

Gémeaux 2006 – Meilleur premier rôle féminin: Téléroman **Un monde à part**

Femme de mérite 2002 – Catégorie Arts et culture, Gala bénéfice organisé par le YWCA de Québec

Chevalier de l'Ordre des Arts et des lettres 2001 – Décoration remise par le Gouvernement de la République française

Gémeaux 2001-2002 – Meilleur premier rôle féminin: Téléroman **Le Monde de Charlotte**

Prix Paul Hébert 1990 – Meilleure performance au théâtre à Québec **Duo pour voix obstinées**

Prix Nicky-Roy 1986 – Jeune espoir à Québec **Calamity Jane**

Télévision

Boomerang – Rôle: Monique, Réal.: Charles-Olivier Michaud, Prod.: Encore Télévision, 2014

Mémoires Vives – Rôle: Claire Hamelin, Réal.: Brigitte Couture, Pierre Théorêt, Prod.: Sphère Média, 2012-2015

Tactik – Rôle: France, Réal.: Stéphane Joly, Pierre Théorêt, Prod.: Vivavision, 2009-2013

La Promesse VII – Rôle: Véronique Cormier, Réal.: Martin Thibault, Stéphane Beaudoin, Prod.: Productions Point de mire, 2011-2012

Les Hauts et les bas de Sophie Paquin – Rôle: Madame Barbara Blouin, Réal.: Claude Desrosiers, Richard Lahaie, François Bouvier, Prod.: Sphère Média, 2006-2009

L'Auberge du Chien Noir – Rôle: Johanne Constantin, Réal.: Christian Martineau, Carole Desjardins et al., Prod.: Société Radio-Canada, 2005-2007

Casino – Rôle: Maria Delucci, Réal.: François Gingras, Prod.: Avanti Ciné-Vidéo, 2005 et 2007

Un monde à part – Rôle: Françoise Langevin, Réal.: Richard Lalumière, Prod.: Sphère Média, 2004-2005

Temps dur – Rôle: Laure Pelletier, Réal.: Louis Choquette, Prod.: Cirrus Communications, 2003-2004

Le Monde de Charlotte – Rôle: Françoise Langevin, Réal.: Richard Lahaie, Richard Lalumière, Prod.: Sphère Média, 2000-2003

Les Aventures tumultueuses de Jack Carter – Rôle: Lucie Clermont, Réal.: Louis Choquette, Prod.: Productions Cartier, 2002

4 et demi – Rôle: Johanne Constantin, Réal.: Constance Paré, Louise Ducharme, Christian Martineau, Prod.: Société

AGENCE ARTISTIQUE THOMAS GRATON

Radio-Canada, 1996-2001

Théâtre

L'Homme Atlantique (et la maladie de la mort)- Rôle: Marie-Thérèse, M.E.S.: Christian Lapointe, Prod.: Théâtre Péril, 2013-2014

Belles-Soeurs- Rôle: Germaine Lauzon, M.E.S.: René Richard Cyr, Prod.: Théâtre d'Aujourd'hui, 2010-2014

Le Balcon- Rôle: Madame Irma, M.E.S.: René Richard Cyr, Prod.: Théâtre du Nouveau Monde, 2013

Furieux et désespérés- Rôles:Multiples, M.E.S.: Olivier Kemeid, Coprod.: Théâtre d'Aujourd'hui et Trois Tristes Tigres, 2013

Élizabeth, roi d'Angleterre – Rôle: Élizabeth, M.E.S.: René Richard Cyr, Prod.: Théâtre du Nouveau Monde, 2008

L'Officier de la garde – Rôle: Ilona, M.E.S.: Marie Gignac, Prod.: Théâtre du Trident, 2002

Inventaires – Rôle: Barbara, M.E.S.: Collectif, Prod.: Théâtre Les Trois Soeurs, 1998-2000

Les Troyennes – Rôle: Andromaque, M.E.S.: Wajdi Mouawad, Prod.: Théâtre du Trident, 1999

Andromaque – Rôle: Andromaque, M.E.S.: Françoise Faucher, Prod.: Théâtre du Trident, 1998

Agnès de Dieu – Rôle: Marthe L., M.E.S..: Philippe Soldevila, Prod.: Théâtre de La Bordée, 1997

Messe solennelle pour une pleine lune d'été – Rôle: Mireille, M.E.S.: Serge Denoncourt, Prod.: Théâtre du Trident, 1996

Méphisto – Rôle: Carole Martin, M.E.S.: Serge Denoncourt, Prod.: Théâtre du Trident, 1996

Lucky Lady – Rôle: Mi, M.E.S.: Michel Nadeau, Prod.: Théâtre Niveau Parking, 1995-1996

Le Songe d'une nuit d'été – Rôles: Titania, Hyppolita, M.E.S.: Robert Lepage, Prod.: Théâtre du Trident, 1995

Les Bonnes – Rôle: Solange, M.E.S.: René Richard Cyr, Prod.: Théâtre du Trident, 1994

Sainte-Carmen de la main – Rôle: Rosebeef, M.E.S.: Lou Fortier, Prod.: Théâtre du Trident, 1993

Duo pour voix obstinées – Rôle: Catherine, M.E.S.: Denis Bernard, Prod.: Théâtre du Trident, 1989

Cinéma

Le Journal d'un vieil homme – Rôle: Barbara, Réal.: Bernard Émond, Prod.: Acpav, 2014

Inch'allah – Rôle : Elaine, Réal.: Anaïs Barbeau-Lavalette, Prod.: Micro-Scope, 2011

Le Poil de la bête – Rôle: Soeur Margot, Réal.: Philippe Gagnon, Prod.: Films du Boulevard, 2009

Les Grandes Chaleurs – Rôle: Gisèle Cloutier, Réal.: Sophie Lorain, Prod.: Christal Films, 2008

Roméo et Juliette – Rôle: La procureure de la Couronne, Réal.: Yves Desgagnés, Prod.: Cinémaginaire, 2006

Sans elle – Rôle: Hélène, Réal.: Jean Beaudin, Prod.: Christal Films, 2004

Le Vent dans l'dos – Rôle: La serveuse, Réal.: Francis Leclerc, 1997

Mise en scène

La Liste – Prod.: Théâtre d'Aujourd'hui, 2010

Des yeux de verre – Prod.: Théâtre d'Aujourd'hui, 2007

L'Aigle à deux têtes – Coprod.: Théâtre Denise-Pelletier et Théâtre de La Bordée, 2004-2005

Moulins à paroles – Prod.: Théâtre Niveau Parking, 1997

Activités connexes

Directrice artistique – Théâtre d'Aujourd'hui, 2004-2012

Chant – **Marie-Thérèse Fortin chante Barbara**, 1987-…

Directrice artistique – Théâtre du Trident, 1997-2003