



Gaétan Nadeau

UDA : 297712

NÉ	1964
TAILLE	6 pieds
POIDS	215 lbs
CHEVEUX	Rasés
YEUX	Verts

Agence artistique Thomas Graton

Courriel : thomas@thomasgraton.com Site Internet : <http://thomasgraton.com>
Téléphone : (514) 396.7040 / Télécopie : (514) 272.8882

FORMATION

- ◆ **1983-1987 Université du Québec à Montréal** (Baccalauréat en art dramatique – option jeu)
- ◆ **1993-1994 École Nationale de l'humour** – Programme « humoriste »

PERFECTIONNEMENT

- ◆ **2001 Stage de voix «Performance & Ombre»**, Centre artistique international Roy Hart (Thoiras, France)
- ◆ **2001-03-11 Entraînement : l'impulsion créatrice** avec Oleg Kisselov
- ◆ **1992 Entraînement vocal et physique** avec Roberta Carreri de l'Odin Teatret (Danemark)

BOURSES

- ◆ **2010-13 Conseil des arts du Canada** – bourse de recherche et développement
- ◆ **2003-09 Conseil des arts et des lettres du Québec** – bourse de recherche et de création
- ◆ **2008 Boursier du CALQ** – STUDIO DU QUÉBEC À ROME / ITALIE

THÉÂTRE

- 2015 Richard III** (Shakespeare) / adaptation Jean-Marc Dalpé / m.e.s. Brigitte Haentjens / prod. Sibyllines / collaboration Théâtre français du CNA, Théâtre du Nouveau Monde
- 2015 On n'arrête pas le progrès, il s'arrête tout seul!** (Alexandre Vialatte) / m.e.s. Jean-Marie Papapietro / prod. Théâtre de Fortune
- 2014 L'Énigme Camus** (Albert Camus) / m.e.s. et adaptation Jean-Marie Papapietro / prod. Théâtre de Fortune
- 2014 Amours fatales (d'après Andromaque, Bajazet et Bérénice)** (Jean Racine) m.e.s. Jean Asselin, Réal Bossé et Sylvie Moreau / prod. Omnibus
- 2013 Fatal (d'après Henry VI : 1^e, 2^e, et 3^e parties)** (Shakespeare) / m.e.s. Jean Asselin / prod. Omnibus
- 2012 Et c'est ainsi qu'Allah est grand** (Alexandre Vialatte) / m.e.s. Jean-Marie Papapietro / prod. Théâtre de Fortune
- 2012 La couleur du gris** (*Christian Leblanc*) / m.e.s. Anne Sabourin / prod. Omnibus
- 2012 Playtime!** / Collectif / m.e.s. Céline Bonnier / prod. Momentum
- 2009-10-12 Personal Jesus** (*Gaétan Nadeau*) / m.e.s. Jacques Brochu, Marie-Stéphane Ledoux / co-prod. Gaétan Nadeau et Centre national des Arts d'Ottawa
- 2011 Le cycle de la boucherie** / m.e.s. Dave St-Pierre / prod. Dave St-Pierre
- 2011 Médée** / Créon / m.e.s. Caroline Binet / Théâtre Denise Pelletier
- 2009 -10 Douleur exquise** / m.e.s. Brigitte Haentjens / Une création du Théâtre de Quat'Sous et de Sibyllines, en coproduction avec le Festival TransAmériques
- 2009 Woyzeck** / m.e.s. Brigitte Haentjens / prod. Sibyllines
- 2007 La Métamorphose** (Kafka) / Le Locataire et le Gérant / m.e.s. Oleg Kisseliov / prod. La Veillée
- 2007 Le chant des Gaston** (Céline Bonnier) / Gaétan / m.e.s. Céline Bonnier / prod. Momentum
- 2002 – 2007 Hippocampe** (*Éric Jean et Pascal Brullemans*) / m.e.s. Éric Jean / prod. Théâtre de Quat'sous
- 2007 Une nuit Arabe** (*Roland Schimmelpfenning*) / m.e.s. Cristian Theodor Popescu / prod. Théâtre de Quat'sous

THÉÂTRE suite...

- 2006 La fin de Casanova** (*Marina Tsvetaïeva*) / m.e.s. Denis Marleau / prod. Théâtre Espace Go et Centre National des Arts
- 2005 Zap! Le réel** (*de / avec Nathalie Derome et Gaétan Nadeau*) / prod. Nathalie Derome – Espace Libre
- 2005-06 La famille se crée en copulant** (*Jacob Wren*) / m.e.s. Jacob Wren / prod. Usine C, tournée européenne et Tokyo
- 2004 Médée-Matériel** (*Heiner Müller*) / m.e.s. Brigitte Haentjens / co-prod. Sibyllines, Usine C
- 2002-04 Abel et Bela** (*Robert Pinget*) / m.e.s. Jean-Marie Papapietro / prod. Salle Fred Barry, Centre National des Arts d'Ottawa, Carrefour international de théâtre de Québec
- 2002-03 Élizaviéta Bam** (*Daniil Harms*) / m.e.s. Oleg Kisseliov / prod. Théâtre La Chapelle, Gateway Theatre Edimbourg (Écosse)
- 2003 La leçon** (*Eugène Ionesco*) / m.e.s. Oleg Kisseliov / prod. Créations Diving Horse – Théâtre de La Chapelle
- 2000 Malina** (*Ingeborg Bachmann*) / adaptation et m.e.s. Brigitte Haentjens / prod. Festival de théâtre des Amériques, Théâtre Espace go
- 1997 Le procès** (*Franz Kafka*) / adaptation et m.e.s. Elizabeth Albahaca / prod. Groupe de la Veillée – Théâtre Espace de la Veillée
-

CINÉMA

- 2010 101-102** / réal. Yves Martin Allard / prod. Aspirale Films
- 2009 Quitter Montréal** / Le Propriétaire / réal. Jeanne Crépeau / prod. Bôbard Inc.
- 2007 Next Floor** / Convive / réal. Denis Villeneuve / prod. Next Floor
- 2007 Lost Song** / Déménageur / réal. Rodrigue Jean
- 1993 Ruth (long métrage)** / réal. François Delisle
- 1991 Beebee Plain (moyen métrage)** / réal. François Delisle
-

TÉLÉVISION

- 2012 Mauvais Karma** / Flic Parenteau / Pierre Théorêt, Stéphane Lapointe / Sphère Média
- 2008 Tout sur moi III** / Le Voyant / réal. Stéphane Lapointe / prod. Trio III Inc.
-

DANSE

- 2007 Que faire avec ce corps ?** – Production de Mia Maure danse / Espace Tangente
- 2004-2005 L'hygiène de l'opérateur** – Production de Mia Maure Danse / Espace Tangente
- 2001 Hamlet Machine** (*Heiner Müller*) / m.e.s. Brigitte Haentjens / prod. Sibyllines – Union Française
- 1999-2000 Sur tes hanches comme montagnes** – Spectacle-happening de danse-théâtre et poésie / Comédien et co-auteur / Production de Mia Maure Danse / Théâtre de la ville (Longueuil) – Espace Tangente
-

LITTÉRATURE

1994 Co-auteur avec Diane Jean du roman « Comme au ciel », VLB

AUTRES IMPLICATIONS

2012 – Sujet de l'œuvre interactive AMENTIA, présenté au Centre PHI

2011 – Conception et mise en scène du spectacle ZOO 2011 en collaboration avec Rodrigue Jean / prod. Nouveau Théâtre Expérimental

2000-2001 - Adjoint à la direction artistique **Festival de théâtre des Amériques** (9^{ième} édition)

1990-1992 – Membre fondateur du groupe de création théâtrale **Mécanique Général**