



# Agence artistique Thomas Graton

Courriel : thomas@thomasgraton.com Site Internet : <http://thomasgraton.com>

Téléphone : (514) 396.7040 / Télécopie : (514) 272.8882

## Marie Michaud

UDA : 181919

TAILLE	5'4"
POIDS	120 lbs
CHEVEUX	Noirs
YEUX	Pers

### PRIX ET DISTINCTION

- ◆ **1998 Prix d'interprétation féminine** – (prix du public de la Nouvelle compagnie théâtrale), pour son rôle dans « **Maîtres Anciens** » de Thomas Bernhard, mise en scène de Denis Marleau.
- ◆ **1989 Prix d'interprétation féminine** pour « **La Trilogie des dragons** », Festival de Théâtre des Amériques

### FORMATION

- ◆ **1979-1982** Conservatoire d'art dramatique de Québec
- ◆ **1976-1979** Université Laval, Bacc. en Anthropologie
- ◆ **1996** Techniques de doublage avec Daniel Roussel
- ◆ **2005** Stage avec Alain Françon et Daniel Danis

### THÉÂTRE

- **2014 - 2015 As Is (Tel quel)** / Suzanne / texte et m.e.s Simon Boudreault / Théâtre d'Aujourd'hui et Cie Jean Duceppe
- **2014 Pour réussir un Poulet** / Madame Gilbert / m.e.s. Fabien Cloutier / Prod. Le théâtre de La Manufacture – La Licorne
- **2013 Transmission** / La mère / Texte et mise en scène Justin Laramée / prod. Qui Va Là - Théâtre La Licorne
- **2012 Les Peintres du charbon** / Helen Sutherland / m.e.s. Claude Maher / Théâtre Jean Duceppe
- **2011 À L'Ombre d'Hemingway** / Mary / m.e.s. Stéphanie brulotte / Théâtre Jean Duceppe
- **2011 À toi pour toujours ta Marie-Lou** / Marie-Louise / m.e.s. Gill Champagne / prod. Théâtre du nouveau monde
- **2008 à 2013 Le Dragon Bleu** (*Marie Michaud, Robert Lepage*) / Claire Forest / m.e.s. Robert Lepage / prod. Ex Machina. / Trident – CNA – TNM / Tournée en Europe, Etats-Unis, Canada et Asie.
- **2007 L'ILIADÉ** / Héra – Hécube / m.e.s Alexis Martin / prod. Théâtre du Nouveau Monde – Centre National des Arts (Ottawa), Tournée automne 2007
- **2006-07 Le dernier des Don Juan** (*Neil Simon*) / Jeannette /m.e.s. Monique Duceppe / prod. Compagnie Jean Duceppe
- **2006 Désordre Public** (*Evelyn de la Chenelière*) / Pauline /m.e.s. Alice Ronfard / prod. Espace Go
- **2006 Les belles endormies** (*Kawabata – adaptation Annie Bélanger*) / l'Hôtesse / m.e.s. Annie Bélanger / prod École Nationale de Théâtre du Canada
- **2005 Des hommes en habit** (*Jason Milligan*) / Sharon /m.e.s. Denis Bernard / prod. Compagnie Jean Duceppe
- **2004 La mémoire de l'eau** (*Shelag Stephenson*) / Theresa /m.e.s. Monique Duceppe / prod. Compagnie Jean Duceppe
- **2004 Le Gaffeur** / Laura / m.e.s. Micheline Bernard / prod. Théâtre des Cascades
- **2003 Les noces de tôle** (*Claude Meunier*) / Élise /m.e.s. Denis Bernard / prod. Compagnie Jean Duceppe
- **2002 La preuve** (*David Auburn*) / Claire /m.e.s. Monique Duceppe / prod. Compagnie Jean Duceppe

## THÉÂTRE suite...

- **2001 Un homme et son pinceau** / Jeanette Campeau /m.e.s. Muriel Dutil / prod. Théâtre des Cascades
- **2001 Trois soeurs** (*Tchekov*) / Natasha /m.e.s. Luce Pelletier et Denis Bernard / prod. Théâtre de l'Opsis à l'Espace Go
- **1999 Stabat Mater II** (*Normand Chaurette*) / La Préposée /m.e.s. Lorraine Pintal / prod. Théâtre du Nouveau Monde
- **1996-97-98 Maîtres Anciens** (*Thomas Bernhard*) / L'Anglaise /m.e.s. Denis Marleau / prod. Théâtre UBU- CNA - FTA. Présentés au Théâtre Denise Pelletier, tournée Européenne, Festival d'Avignon, Festival des Amériques
- **1995 Lulu** / La Maquerelle / m.e.s Denis Marleau / Théâtre du Nouveau Monde
- **1994 Les Beaux Dimanches** (*Marcel Dubé*) / Murielle /m.e.s. Lorraine Pintal / prod. Théâtre du Nouveau Monde
- **1993-94 La Locandiera** (*Carlo Goldoni*) / Hortensia /m.e.s. Martine Beaulne / prod. Théâtre du Nouveau Monde
- **1993 Roberto Zucco** (*Bernard Marie Koltès*) / La Soeur /m.e.s. Denis Marleau / prod. UBU, FTA et NCT
- **1992-93 Les Cinq Nô Modernes** (*Y. Mishima*) / La secrétaire et l'infirmière /m.e.s. Martine Beaulne / prod. Théâtre du Rideau Vert et Centre National des Arts
- **1985 à 1992 La Trilogie des Dragons** (*Marie Brassard, Jean Cassault, Lorraine Côté, Marie Gignac, Marie Michaud et Robert Lepage*) / Jeanne /m.e.s. Robert Lepage / prod. Théâtre Repère et Festival de Théâtre des Amériques

De 1985 à 1992 - La trilogie des dragons a été jouée tout près de 340 fois à Québec (3 reprises), Montréal (3 reprises), Toronto (2 reprises), Ottawa (2 reprises), New York, Londres (2 reprises), Limoges, Adelaïde, Bruxelles, Wrocław, Paris, Amsterdam, Hambourg, Barcelone, Winnipeg, Chicago, Mexico, Knoxville, Los Angeles, Helena, Bâle, Boston, Milan, Copenhague, Glasgow, Jérusalem, Salzbourg, Stockholm et Helsinki. La pièce a remporté d'innombrables prix partout dans le monde.

- **1990 Copie Conforme** (*David Hare*) / Isabelle /m.e.s. Gilbert Lepage / prod. Théâtre Populaire du Québec
- **1989 La Vie de Galilée** (*Bertolt Brecht*) / Virginia (fille de Galilée) /m.e.s. Robert Lepage / prod. Théâtre du Nouveau Monde
- **1989 Un Amour de Décorateur** / Rita /m.e.s. Jean Faucher / prod. Théâtre d'Été de Jonquière
- **1986 Le Bord Extrême** (*D'après le septième Sceau d'Ingmar Bergman*) / Karine /m.e.s. Robert Lepage /prod. Théâtre Repère
- **1985-86 Faut se Marier Pour** (*Bertrand B. Leblanc*) / Hélène /m.e.s. Jean Guy / prod. Théâtre de l'Île d'Orléans
- **1986 La Nuit des Petits Couteaux** (*Suzanne Aubry*) / L'Animatrice /m.e.s. Jacques-Henri Gagnon / prod. La commune à Marie
- **1985 À propos de la Demoiselle qui Pleurait** (*André Jean*) / Anne /m.e.s. Robert Lepage / prod. Théâtre Repère

## THÉÂTRE suite...

- **1984-85 L'Homme Gris** (*Marie Laberge*) / Christine /m.e.s. Marie Laberge / prod. Fred Barry et Théâtre du Vieux Québec
  - **1984 Les Belles Sœurs** (*Michel Tremblay*) / Ginette Ménard /m.e.s. André Brassard / prod. Théâtre du Bois de Coulonge
  - **1983 Folies Noires sur Fond Blanc** (*Denis Bernard*) / Plusieurs rôles /m.e.s. Denis Bernard / prod. Théâtre Blanc
  - **1983 Coriolan** (*William Shakespeare*) / Sicinius /m.e.s. Robert Lepage / prod. Théâtre Repère
  - **1983 Britanicus** (*Jean Racine*) / Junie /m.e.s. Jacques Lessard / prod. Théâtre Repère
  - **1983 Les Socières de Salem** (*Arthur Miller*) / Mary Walcott /m.e.s. Olivier Reichenbach / prod. Théâtre du Trident
  - **1982 Couples** (*André Jean*) / Plusieurs rôles /m.e.s. Jacques Lessard / prod. Théâtre Repère
  - **1982 Vie et Mort des Souris Vertes** (*Monique Proulx*) / Plusieurs rôles /m.e.s. Manon Vallée / prod. Théâtre des Gens d'en bas
- 

## TÉLÉVISION

- **Mémoires Vives** / Evelyne / réal. Brigitte Couture, Pierre Théorêt / prod. Sphère Média
  - **L'Auberge du chien noir** / Lucie Villeneuve / prod. Radio-Canada
  - **Toute la vérité** / Carmen / réal. Lyne Charlebois / prod. Sphère Média
  - **Destinées** / Ludmilla / réal. Richard Lalumière / prod. Pixcom
  - **Annie et ses hommes** / La confrère / réal. Brigitte Couture / Sphère Média
  - **Les Invincibles** / Sage Femme / réal. Jean-François Rivard / prod. Casablanca
  - **Les 4 coins** / rôles improvisés/ prod. Radio-Canada
  - **Chronique d'une fin de Millénaire** / Simone de Beauvoir /réal. Jocelyn Barnabé
  - **Histoire de fille** / réal. Pierre Lord / prod. Match TV
  - **Improvissimo** / prod. Télé-Québec
  - **La petite vie** / Carole (la journaliste) /réal. Pierre Séguin / prod. Avanti
  - **Avec un Grand « A » (L'Amour global)** / Sophie /réal. Pierre Gagnon / prod. Télé-Québec
  - **Marilyn** / La secrétaire du Maire / prod. Radio-Canada
  - **Avec un Grand « A » (Ça fait partie de la job)** / réal. Pierre Gagnon / prod. Télé-Québec
  - **Jeux de Société** / Linda Villeneuve / prod. Radio-Canada
  - **Avec un Grand « A » (Hélène et Alexix)** / réal. Nicole Faucher / prod. Télé-Québec
  - **Question d'argent** / Capsules d'improvisation / prod. Télé-Québec
- 

## CINÉMA

- **2004 Pedigree** / Laura /réal. Yann Lanouette
  - **1990 Ding et Dong** / Éléonore / réal. Alain Chartrand
  - **1988 T'es Belle Jeanne** / La Professeure /réal. Alain Chartrand
  - **1986 Bach et Bottine** / La Voisine /réal. André Melançon
  - **1983 Laure Gaudreault** / Laure Gaudreault /réal. Iolande Rossignol
-

## LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION

- ✚ **2001-2002** Entraîneur de l'équipe des Noirs
  - ✚ **2000** Équipe des Verts - Entraîneur : Sylvie Potvin
  - ✚ **1988** Équipe du Québec, Mondial en Suisse
  - ✚ **1987-1990** Équipe des Jaunes - Entraîneur : Marcel Sabourin
  - ✚ **1989 Prix du public, Trophée La Presse**
  - ✚ **1985** Équipe des Bleus, participation à la finale de la Coupe du Monde
  - ✚ **1985** Équipe des Globe-Trotters
  - ✚ **1985 Trophée du meilleur compteur - Mondial**
  - ✚ **1984** Équipe des Rouges - Entraîneur : Jean-Jacqui Boutet
  - ✚ **Sélectionnée comme joueuse à tous les matchs étoiles et étoiles internationales**
- 

## ÉCRITURE

- ✚ **2007-2008 Le Dragon Bleu** en collaboration avec Robert Lepage
  - ✚ **1999-2000 W-C** - Écriture et conception avec la collaboration de Brigitte Poupart,  
*Production : Trans-Théâtre, présentée à l'Espace Go et au Théâtre Périscope*
  - ✚ **1985 à 1992 La Trilogie des Dragons** - Participation à l'écriture avec Marie Brassard, Jean Cassault, Lorraine Côté, Marie Gignac et Robert Lepage
- 

## MISE EN SCÈNE

- ✚ **2011 Chez-nous c'est chez-vous !** / prod. Théâtre des Tournesols
  - ✚ **1999-2000 W-C** - *De : Marie Michaud et Brigitte Poupart Production : Trans-Théâtre, présentée à l'Espace Go et au Théâtre Périscope*
  - ✚ **1999 Faux Départ** - *De : Jacques Diamant Production : Théâtre des Érables*
  - ✚ **1992 La Grande Roue** - *De : Vaclav Havel Production : Conservatoire d'art dramatique de Québec*
  - ✚ **1990 Le Futur Antérieur** - *De : André Jean Production : Théâtre d'Aujourd'hui – Théâtre de la Bordée*
-